

ТРЕБОВАНИЯ
к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по Труду (технологии) Ленинградской области
в 2024/25 учебном году по направлению
«Труд (технология)»

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада ВСОШ) по технологии составлены в соответствии с:

- порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678;

- методическими рекомендациями, утвержденными на заседании ЦПМК ВСОШ по технологии 10.06.2024 г. (Протокол №2).

Олимпиада проводится на территории Ленинградской области.

К участию в олимпиаде допускаются:

- *участники школьного этапа ВСОШ* текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе ВСОШ количество баллов, установленное организатором муниципального этапа ВСОШ;

- *победители и призёры муниципального этапа ВСОШ предыдущего учебного года*, продолжающие освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса или возрастной группы, которые они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, либо более старших классов или возрастных групп на следующих этапах олимпиады этот класс или возрастную группу поменять будет нельзя.

Требования включают необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; рекомендации и критерии оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: nmo@center-intellect.ru в Центр олимпиадного движения Ленинградской области.

1. Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

1.1 Порядок проведения соревновательных туров по профилю: «Культура дома, дизайн и технологии»

Муниципальный этап олимпиады по Технологии ВСОШ 2024/25 гг. в Ленинградской области состоит из следующих туров:

- теоретический;
- практический,
- защита проекта.

Практическая работа муниципального этапа, начиная с 2024-25 гг., является единой и состоит из трех последовательных этапов:

Первый этап: Моделирование заданной модели женской одежды платьево-блузочного ассортимента в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели женской одежды платьево-блузочного ассортимента в натуральную величину и изготовление лекал

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели женской одежды платьево-блузочного ассортимента

В таблице 3 перечислены туры олимпиады по Технологии муниципального этапа ВСОШ в Ленинградской области по технологии в 2024/25 гг. и рекомендуемое время для их проведения.

Таблица 3- Туры муниципального этапа ВСОШ по технологии и рекомендуемое время для их проведения в Ленинградской области в 2024/25 гг.

Клас-сы	Время на выполнение				Баллы				Кол-во туров
	Всего	Теория	Практика	Защита проекта	Всего	Теория	Практика	Защита проекта	
7, 8-9, 10-11	300 мин (5 астр. ч.) + 10 минут на защиту проекта	60 мин.	240 мин. с тремя перерывами по 10 мин	10 минут на защиту проекта: подготовка коллекции к защите, защита с презентацией, ответы на вопросы, освобождение площадки для следующего участника	100	25	35	40	3

В теоретическом туре муниципального этапа олимпиады разработаны задания, состоящие из вопросов и кейс-заданий согласно таблице 4.

Таблица 4 – Количественные характеристики заданий теоретического тура муниципального этапа олимпиады.

Класс	Кол-во заданий				Количество баллов		
	Всего	Общие	Специальные	Кейс-задание	Теоретические задания	Кейс-задание	Всего
7	16	5	10	1	19	6	20
8-9	17	5	11	1	20	5	25
10-11	18	5	12	1	20	5	25

Каждое задание по общей и специальной части оценивается в от 1 до 2 баллов (да/нет), т.е. ответил правильно 1 или 2 балла, нет, 0 баллов).

Кейс-задание оценивается:

- 7 классы от 0 до 6 баллов;

- 8,9,10,11 классы от 0 до 5 баллов.

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

Для участника - бланки заданий с выделенным местом для ответов;

Для членов жюри - бланк с ответами (ключи) и рекомендации оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Задания теоретического тура включают:

- вопросы типа «верно/неверно»: участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных: в каждом вопросе из 3-4 вариантов ответа нужно выбрать единственно верный (или наиболее полный) ответ;
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов: участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;
- вопросы с открытым ответом: участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;
- задания на установление соответствия: элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;
- задания на установление правильной последовательности: участник должен установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;
- творческое задание, позволяющее продемонстрировать уровень их креативности в сфере технологии и дизайна.

В комплект олимпиадных заданий практического тура (Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного ассортимента с элементами декора) входят:

Для участника – комплект бланков задания, в которые входят:

- технический рисунок модели;
- художественно-техническое описание модели;
- базовый чертеж основы заданного изделия – 2 бланка (лист белой и лист цветной бумаги);
- бланк для размещения (приклеивания) готовых выкроек;
- рисунок заданного фрагмента швейного изделия;
- технологическая последовательность изготовления узла швейного изделия (в качестве рекомендации);
- схема обработки заданного фрагмента в изометрической проекции с нумерацией операций;
- карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов жюри.

Дополнительно:

- выкройка в натуральную величину на одном и ли двух листах формата А3;
- лист миллиметровой бумаги;
- калька формата;
- бумага плотностью не менее 120 г/м²
- комплект кроя из ткани и комплект элементов для отделки.

Для членов жюри - карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов жюри.

Третьим туром муниципального этапа олимпиады по технологии является «Защита творческого проекта» – представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно.

Проект – это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект может быть завершён на 75%. В этом случае предметно-методическая комиссия определя-

ет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с **ГОСТ 7.32-2017 Межгосударственный стандарт оформления проектной документации** и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта (Приложение 5). Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7 классы, 8-9 класс, 10-11 классы) составлять из трех компонентов:

- 1) оценка пояснительной записки – максимум 10 баллов;
- 2) оценка изделия (проектного продукта) – максимум 20 баллов;
- 3) оценка выступления (презентации проекта) – максимум 10 баллов.

В 2024/25 учебном году ЦПМК по технологии определило *тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Будущее России: взгляд молодых»*. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

1.2 Единая практическая работа «Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блуточного ассортимента с элементами декора», муниципальный этап: 7, 8, 9, 10, 11 классы

В комплект олимпиадных заданий практического тура (Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блуточного ассортимента с элементами декора) входят:

Для участника – комплект бланков задания, в которые входят:

- технический рисунок модели;
- художественно-техническое описание модели;
- базовый чертеж основы заданного изделия – 2 бланка (лист белой и лист цветной бумаги);
- бланк для размещения (приклеивания) готовых выкроек;
- рисунок заданного фрагмента швейного изделия;
- технологическая последовательность изготовления узла швейного изделия (в качестве рекомендации);
- схема обработки заданного фрагмента в изометрической проекции с нумерацией операций;
- карта пооперационного контроля **на одном бланке для участника и членов жюри.**

Дополнительно:

- выкройка в натуральную величину на одном и ли двух листах формата А3;
- лист миллиметровой бумаги;
- калька;
- бумага плотностью не менее 120 г/м²
- комплект кроя из ткани;
- комплект элементов для отделки.

Для членов жюри - карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов жюри.

Для тиражирования заданий практического тура для всех классов необходимо на каждого участника:

- 10 листов формата А4 (включая карту пооперационного контроля).

Лист № 5 (основу для моделирования) необходимо СРАЗУ РАСПЕЧАТАТЬ НА ЦВЕТНОЙ БУМАГЕ. Допускается выдать участнику дополнительный цветной лист бумаги (по требованию)

Для выполнения единой практической работы для каждого участника муниципального тура необходимо подготовить комплект материалов, состоящий из образцов ткани и элементов отделки (если они предусмотрены в задании).

Для 7 классов- Информация будет позже

Для 8-9 класса - Информация будет позже

Для 10-11 классов - Информация будет позже

Для проведения практического тура рекомендуется следующее материально-техническое обеспечение (таблица 8).

Таблица 8 – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения практического тура олимпиады (*муниципальный этап: 7, 8, 9, 10, 11 классы*)

№ п/п	Название материалов и оборудования
ЕДИНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА по моделированию, разработке лекал и механической обработке фрагмента швейного изделия (длительность 4 академических часа)	
Каждого участника необходимо обеспечить двумя столами: - первый с установленной универсальной бытовой швейной машиной; - второй для моделирования, разработки лекал и раскроя деталей.	
Каждому участнику должны быть выданы СРАЗУ ВСЕ требуемые компоненты. Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) - 1 на 5 участников	
Для моделирования швейных изделий на бумажном носителе	
1	Масштабная линейка минимум 20 см
2	Карандаш простой графитовый остро оточенный
3	Ластик
4	Клей-карандаш
5	Ножницы канцелярские
6	Цветные карандаши (минимум три контрастного цвета) остро оточенные
7	Шариковая или гелевая ручка с синими чернилами
8	Емкость для сбора отходов
9	Цветная бумага (офисная) для распечатки листа № 5, плюс запасной цветной лист.
Для изготовления лекал	
10	Копировальный ролик с зубчиками (резец)
11	Лист миллиметровой бумаги 1,0*1,0 м Можно листовую формата: А2 - 2 листа или А1 – 1 лист
12	Калька формата: А2 - 2 листа или А1 – 1 лист
13	Бумага плотностью не менее 120 г/м ² формата А3 – 2 листа.

14	Сантиметровая лента
15	Линейка (с возможностью производить измерения сантиметровыми делениями) 50-60 см
16	Угольник
17	Ножницы портновские
Для изготовления фрагмента модели	
18	Набор цветных нитей (3 цвета), включая нитки в тон ткани и контрастные + белые нитки для сметывания
19	Образец ткани №1 - информация будет позже Образец ткани №2 - информация будет позже
20	Образец ткани №1 - информация будет позже Образец ткани №2 - информация будет позже
21	Образец ткани №1 - информация будет позже Образец ткани №2 - информация будет позже
22	Игла для ручных работ №3, 2 шт.
23	Наперсток
24	Портновский мел
25	Портновские булавки (острые, с отсутствием брака)
26	Распарыватель
Для декора ручным способом	
27	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для элементов декора
28	Информация будет позже
29	
30	
31	Иглы ручные (10-12) + с большим ушком для мулине и лент
32	Иглы тонкие для бусин № 10-12
Для выполнения декора на вышивальном оборудовании (только для участников, заявленных на вышивальные автоматы)	
33	Набор вышивальных ниток из вискозы Madeira Rayon №40 200м – для всех участников одна коробка (из расчёта 6 цветов ниток разного цвета для каждой участницы)
34	Набор цветных нитей, включая нитки в тон ткани и контрастные

Если участником олимпиады планируется использование собственных инструментов, необходимо заранее подготовить для рассылки инструктивно-методическое письмо с рекомендациями по материально-техническому сопровождению участников олимпиады.

2 Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий позволяет объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

- по всем теоретическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- по всем практическим заданиям, защите проекта начисление баллов производить дробными числами до десятых балла;

– общий результат по итогам теоретического, практического туров и защиты проектов оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание, а также общий балл за проект.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, составляет **0 баллов**.

2.1.1 Рекомендации для проверки практической работы по моделированию

1. Проверять готовые работы по моделированию необходимо по оригиналам, выполненных участниками, так как задания выполняются с использованием цветной бумаги, и детальное рассмотрение многих нюансов очень затруднено.

Перед проверкой оригиналов, организаторам следует отсканировать все работы (2 страницы: «Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья» и «Результат моделирования»). Сканированные страницы будут являться авторским доказательством работы участника.

2. При оценке заданий рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, *выполнено частично*, рекомендуется его оценить до десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.

3. Результаты оценивания работы записывать в карту пооперационного контроля (единый бланк для участника и члена жюри)

4. При оценивании работ рекомендуется обратить внимание на следующее:

А) Задания по моделированию включает в себя два этапа.

Первый - «Конструктивное моделирование основы модели»

Второй - «Разработка комплекта выкроек».

При оценивании первого этапа необходимо учитывать наличие модельных линий на основе чертежей переда (или полочек), спинки, рукавов (при их наличии) и полотнищ юбки в соответствии с рисунком и художественно-техническим описанием модели. Помимо основных конструктивных линий (работы с вытачками, подрезами, построением кокеток и т. д), на основных деталях должно быть показано местоположение, конфигурация вспомогательных и декоративных деталей пропорциональных форм и размеров, таких, как: подборта, обтачки, листочки, подкладки карманов, хлястики и др.

В карте пооперационного контроля в разделе «Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей» в этом случае должны быть такие записи, как «Нанесение на чертеж линии подборта, нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и низа рукавов и др.»

Пример. При моделировании и построении обтачек различных срезов следует наметить расположение и форму обтачек на основных деталях на бланке задания «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава», а на бланке задания «Результат моделирования» приклеить, вырезанные из цветной бумаги, выкройки обтачек *точно такого же размера и такой же конфигурации*.

Детали, форма которых не зависит от конфигурации срезов, размеров и формы основных деталей наносить на чертежи основных деталей не нужно. Речь идет о таких деталях, как пояс, бейка для окантовывания срезов и др., которые должны быть построены отдельно *на первом этапе* на бланке «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава» рядом с основными деталями, о чем должна быть подсказка в «Карте пооперационного контроля», например: «Построение пояса», «Построение бейки для канта».

Б) Особое внимание уделить на проверку:

- умения моделировать основу деталей (часть деталей) и строить выкройки способом разведения, таких деталей, как: воланы, оборки, складки, детали с расширением или сужением.

- правильного направления разрезов деталей (части деталей) (изображение ножниц или стрелок) на схемах преобразования основ деталей для получения выкроек способом разведения;
- правильной терминологии деталей и частей швейных изделий;
- построения деталей карманов и воротников.
- моделирование линии борта и нанесение на чертеж контуров внутреннего среза подборта;
- наличия правильных мест расположения, пропорциональность и форму конструктивных линий, вспомогательных и декоративных деталей;
- правильного определения местоположения сгиба и середины деталей;
- наличия и правильного расположения надсечек – контрольных вспомогательных линий (меток), необходимых для качественной обработки (вход в карман, глубина складок, длина разреза и т. д).
- пропорциональности корректировки длины (особенно обратить внимание на длину рукавов), формы вырезов горловины, величину кокеток и др.
- уточнения линии низа по месту расширения (в моделях с расширением книзу). Угол детали в месте расширения должен составлять 90°.

2.1.2 Рекомендации для проверки практической работы по обработке узла швейного изделия

1. Проверять готовые работы, выполненных участниками, следует последовательно по пунктам карты пооперационного контроля. При проверке необходимо иметь линейку.
2. Обращать особое внимание на качество изготовления строчки, шва, контуров полуфабрикатов и готового узла швейного изделия.
3. При оценке заданий рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, *выполнено частично*, рекомендуется его оценить до десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.
3. Результаты оценивания работы записывать в карту пооперационного контроля (единый бланк для участника и члена жюри)
4. При оценивании отделки узла швейного изделия обратить внимание на следующее:
 - оригинальность;
 - гармоничное сочетание с узлом швейного изделия;
 - использование нескольких техник;
 - использование нескольких элементов декора:
 - композиционное решение;
 - цветовое решение;
 - пропорциональное решение;
 - целесообразность отделки.